

令和5年度 シラバス 音楽Ⅲ

科目名	単位数	学年	教科書・副教材	
音楽Ⅲ	2	3年	Joy of Music (教育芸術社)	

1 教科の目標

- 音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。
- 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解するとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- 音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫したり音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりすることができるようにする。
- 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

2 学習の到達目標

1. 生涯にわたり音楽を愛好する心情を育て、個性豊かな音楽の能力を高める。
2. 感性を磨き、音楽の内容を総合的に理解しながら、さまざまな音楽活動を工夫することができる。
3. 自己のイメージを表現するための技能を高め、それを生かして個性豊かに表現することができる。
4. 多様な音楽や他の芸術とのかかわりに対する理解を深め、音楽文化を尊重しながら主体的に鑑賞することができる。

3 評価規準・評価方法

- ① 音楽に対する関心意欲態度（出席状況、学習態度、提出物）
- ② 音楽の創意工夫、技能（実技テスト、筆記テスト）
- ③ 鑑賞の能力（鑑賞プリント、筆記テスト）

	(a) 音楽への関心・意欲・態度	(b) 音楽表現の創意工夫	(c) 音楽表現の技能	(d) 鑑賞の能力
評価規準	音楽や音楽文化についての理解を一層深め、感性を磨き、個性豊かな歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	楽曲の表現内容を総合的に理解しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	個性豊かな音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけ、個性的、創造的に表している。	音楽の構造嬢の特徴とその音楽の美しさや価値とのかかわりを総合的に理解して、創造的に味わっている。
評価方法	授業態度 学習の取り組み状況（観察・聴取） 学習プリント	学習の取り組み状況（観察・聴取） 演奏発表	課題進度状況 学習の取り組み状況（観察・聴取） 演奏発表	学習プリント 筆記テスト

学習の取り組み状況（観察・聴取）、授業態度、実技における課題進度状況、学習プリント、演奏発表、実技テスト、筆記テストなどをもとに総合的に判断した上で決定します。

学期	月	題材	教材	学習活動	評価方法 等
1	4	表現上の効果を生かして歌おう	校歌 You Raise Me Up	・曲の特色に触れ表情豊かに歌う ・外国語の発音に注意しながら歌う ・歌詞の意味を考えながら歌う	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、
	5	表現する楽しさを味わおう	時代	・表現方法（歌唱・器楽・創作・プレゼン等）を選び、1、2年で身に付けた知識や技能を活かして個性豊かに表現する	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、 課題進度状況、実技テスト、学習プリント
	6		鳩 他 WINDIN G ROAD 島人ぬ宝 他		
7					

		鑑賞力を伸ばそう	西洋音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の構造上の特徴とよさや美しさなどのかかわりを理解する。 ・楽曲の文化的・歴史的背景、作曲者による表現の特徴を理解する。 	(d) 学習プリント 筆記テスト
2	9	表現意図をもって音楽をつくる	ファンファーレ 他	・様々な音素材や演奏形態、音楽の要素を理解して、表現意図をもって個性豊かに音楽をつくる	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、課題進捗状況、学習プリント、演奏発表
	10				
	11	クラスコンサート	自由選択	・自分たちで選んだ合唱曲や合奏、曲、アンサンブル曲などを、仲間と共に教え合い、助け合いながら仕上げる	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、発表
	12				
3	1 2 3	音楽について調べよう	自由選択	・音楽作品や演奏家の生涯について調べ、自分の思いや意見も交えながら発表する。	(a) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、発表