

令和5年度 シラバス 音楽Ⅱ

科目名	単位数	学年	教科書・副教材
音楽Ⅱ	2	2年	MOUSA 2 (教育芸術社)

1 教科の目標

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。

(3) 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

2 学習の到達目標

1. 生涯にわたり音楽を愛好する心情を育て、音や音楽に対する興味・関心をさらに高める。
2. 感性を高め、音楽のよさや美しさを理解しながら、さまざまな音楽活動を工夫することができる。
3. 自己のイメージを表現するための技能を身につけ、それを生かして個性豊かに表現することができる。
4. 多様な音楽に対する視野や理解を深め、主体的に鑑賞することができる。

3 評価規準・評価方法

- ① 音楽に対する関心意欲態度（出席状況、学習態度、提出物）
- ② 音楽の創意工夫、技能（実技テスト、筆記テスト）
- ③ 鑑賞の能力（鑑賞プリント、筆記テスト）

	(a) 音楽への関心・意欲・態度	(b) 音楽表現の創意工夫	(c) 音楽表現の技能	(d) 鑑賞の能力
評価規準	音楽や音楽文化についての理解を深め、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	音楽を形づくっている要素とそれらの働きを理解しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	個性豊かな音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素とそれらの働きを理解しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	授業態度 学習の取り組み状況 (観察・聴取) 学習プリント	学習の取り組み状況 (観察・聴取) 演奏発表	課題進度状況 学習の取り組み状況 (観察・聴取) 演奏発表	学習プリント 筆記テスト

学習の取り組み状況（観察・聴取）、授業態度、実技における課題進度状況、学習プリント、演奏発表、実技テスト、筆記テストなどをもとに総合的に判断した上で決定します。

学期	月	題材	教材	学習活動	評価方法 等
1	4	曲想を感じ	校歌	・歌う楽しさを味わう	(a),(c)
	5	取って歌お	歩いて帰ろう		授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）
	6	う	他		
	7	ドラムに親 しもう	ドラム基礎練習	・ドラムの構造を理解し、基礎的な演奏技能を身につける	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、
		ギターに親 しもう	「第三の男」 のテーマ 小さな恋の歌	・ギターの構造、奏法を身につける ・タブ譜の読み方を理解し、曲を演奏する	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、実技テスト
		変奏や編曲	旋律の雰囲気	・旋律に別の旋律を重ねたり、伴奏をつけたり	(a),(b),(c)

		に挑戦しよう	を変化させよう	して編曲する技能を身につける。 ・音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら個性豊かに創作表現を工夫する	授業態度、学習プリント、筆記テスト
2	9 10 11 12	日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して演奏しよう	浜辺の歌 からたちの花 Nel cor piu non mi sento 他	・曲の特色に触れ表情豊かに歌う ・外国語の発音に注意しながら歌う ・歌詞の意味を考えながら歌う	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、実技テスト
		世界の諸民族の音楽を知ろう	世界の諸民族の音楽 他	・世界の諸民族の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりについて理解を深めながら鑑賞する ・気づいたことや考えたことを述べ合う	(a),(d) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント
		構成を工夫した作品やEDMをつくらう	構成を工夫して作品をつくらう 他	・楽器の音色の特徴を生かして主題をつくり、それを重ねたりしながら2つのパートによる作品をつくる。	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、課題提出
3	1 2	クラスコンサート	グループまたはソロで選曲し練習発表	・表現を工夫し、個性豊かな演奏ができるようにする ・演奏する楽しさを味わう	(a),(b),(c),(d) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、演奏発表
	3	音楽新聞を作って発表しよう	ミュージカル作品	・映像作品における音楽の重要性を見つける ・映像音楽が与える観客の心情の変化を知る	(a),(d) 授業態度、学習プリント