

令和5年度 シラバス 音楽I

科目名	単位数	学年	教科書・副教材
音楽I	2	1年	MOUSA1 (教育芸術社)

1 教科の目標

- 音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を育成することを目指す。
- 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
- 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

2 学習の到達目標

1. 音楽を愛好し、音や音楽に対する興味・関心を高める、主体的に学習に取り組むことができる。
2. 感性を高め、音楽のよさや美しさを感じ取って、創造的な音楽活動を工夫することができる。
3. 自己のイメージを表現するための技能を身につけ、それを生かして創造的に表現することができる。
4. 多様な音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に鑑賞することができる。

3 評価規準・評価方法

- ① 音楽に対する関心意欲態度（出席状況、学習態度、提出物）
- ② 音楽の創意工夫、技能（実技テスト、筆記テスト）
- ③ 鑑賞の能力（鑑賞プリント、筆記テスト）

	(a) 音楽への関心・意欲・態度	(b) 音楽表現の創意工夫	(c) 音楽表現の技能	(d) 鑑賞の能力
評価規準	音楽や音楽文化に興味・関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	授業態度 学習の取り組み状況 (観察・聴取) 学習プリント	学習の取り組み状況 (観察・聴取) 演奏発表	課題進度状況 学習の取り組み状況 (観察・聴取) 演奏発表	学習プリント 筆記テスト

学習の取り組み状況（観察・聴取）、授業態度、実技における課題進度状況、学習プリント、演奏発表、実技テスト、筆記テストなどをもとに総合的に判断した上で決定します。

学期	月	題材	教材	学習活動	評価方法 等
1	4	のびのびと 歌おう	校歌 つばさをく ださい 他	・姿勢や身体の使い方、発声法などに気をつけて歌う ・イメージを持って音色や旋律の特徴などを生かして歌う	(a),(c) 授業態度、課題進 度状況、学習の取 り組み状況（観 察・聴取）、学 習プリント
	5				
	6	郷土の音楽	三線の奏法 安波節	・三線の構造や歴史を知る ・三線の基本奏法を習得し演奏できるようにする ・沖縄の歴史と音楽の関係を理解する	(a),(c) 授業態度、課題進 度状況、学習の取 り組み状況（観 察・聴取）、学 習プリント、 実技テスト
	7				

		外国の歌に親しもう	Caro mio ben 'O sole mio 野ばら 他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の内容を理解し表現を工夫する</li> <li>・外国語の発音に注意しながら歌う</li> <li>・歌詞の意味を考えながら歌う</li> </ul>	(a),(b),(c) 授業態度、課題進捗状況、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、実技テスト
		動物の様子を想像して聴こう	組曲《動物の謝肉祭》	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想や表現上の効果と音楽の構造とのかかわりを理解する</li> <li>・曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く</li> </ul>	(a),(d) 授業態度、学習プリント、筆記テスト
2	9 10	表情豊かに歌おう	ぼくはぼく 夏の思い出 他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の雰囲気合った歌い方を工夫する</li> <li>・日本語の美しさを感じて歌う</li> </ul>	(a),(b),(c) 授業態度、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、実技テスト
	11 12	キーボードを演奏しよう	音階 少年時代 編曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・＃、♭ 1 程度の音階を弾けるようにする</li> <li>・キーボードの基本奏法を習得し、イメージを持って表現する</li> </ul>	(a),(b),(c) 授業態度、課題進捗状況、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、実技テスト
		モーツァルトの生涯と作品をたどろう	交響曲第 25 番 他	・W.A.モーツァルトについて学び、楽曲を鑑賞する	(d) 授業態度、学習プリント、筆記テスト
3	1 2	クラスコンサート	選曲し練習 発表	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループまたはソロで演奏曲を選ぶ。</li> <li>・表現を工夫し、個性豊かな演奏ができるようにする</li> <li>・演奏する楽しさを味わう</li> </ul>	(a),(b),(c),(d) 授業態度、課題進捗状況、学習の取り組み状況（観察・聴取）、学習プリント、演奏発表
	3	物語と音楽の関係を知ろう	ミュージカル作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像作品における音楽の重要性を見つける</li> <li>・映像音楽が与える観客の心情の変化を知る</li> </ul>	(d) 授業態度、学習プリント