

表現メディアの編集と表現 シラバス

教科名：情報

科目名：表現メディアの編集と表現

単位：2

学年：3

授業者：岸本 忠也

使用教科書：情報の表現と管理（実教出版 情報 301）

1. 学習の到達目標

- (1) コンピュータによる表現メディアの編集と表現に関する知識と技術を習得させる。
- (2) 表現メディアの制作を通して、アプリケーションソフトウェアを活用する能力と態度を育てる。
- (3) インターネット上のコミュニケーション、情報の表現方法に関する基礎的な知識や技能の習得を通して、情報を表現する際の思考力や表現力を育成する。
- (4) 表現メディア、視覚表現の要素やWeb コンテンツの特徴と役割について知識を深め、それらのしくみとそれぞれが果たしている役割について理解する。

2. 評価の観点

ア. 関心・意欲・態度	イ. 思考・判断・表現	ウ. 技能	エ. 知識・理解
表現メディアの編集と表現に関心を持ち、それらを行うための知識、技能を身につけようとし、主体的にコンテンツ制作に取り組む態度を身につけている。	文字、図形、音などの表現メディアを造形的にとらえ、伝えたい情報の適切な表現方法を考え、判断し、それを表現することができる。	情報機器やアプリケーションソフトウェアを適切に活用し、情報コンテンツを制作するための技術を習得している。	情報メディア、視覚表現の要素や Web コンテンツについての知識を深め、表現メディアのしくみと、それぞれが果たしている役割について理解している。

3. 年間学習指導計画及び評価方法等

月	章	節	配当時間	学習の目標	評価の観点				評価方法
					ア	イ	ウ	エ	
4	第1章	第1節 情報メディアとコミュニケーション	4	■ コミュニケーションの媒体	○			○	・行動観察 ・ワークシート
				■ メディアコンテンツの分類	○			○	・行動観察 ・ワークシート
				■ インターネットを利用した情報表現	○	○		○	・ワークシート
5	第2章	第2節 Web コンテンツ	2	■ Web コンテンツの特性	○	○		○	・行動観察 ・ワークシート ・実習成果物
		第1節 形態	5~6	■ 点・線・面	○			○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト
■ 幾何形態 ■ 有機的形態	○				○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト			
■ 形態と知覚の傾向	○				○	・ワークシート			

6	第2節 配置	3~5	■ 形態の変形	○			○	・ワークシート		
			■ 画面空間としての長方形				○	・ワークシート		
			■ 画面空間の分割		○		○	・実習成果物 ・ワークシート		
		第3節 色彩	3~5	■ 構図	○	○	○		・実習成果物	
				■ 色彩の基礎知識	○			○	・行動観察 ・ワークシート	
				■ 色彩のイメージと対比	○			○	・行動観察 ・ワークシート	
7	第1節 タイポグラフィ	4~5	■ 色調補正	○			○	・行動観察 ・ワークシート		
			■ タイポグラフィの基礎知識	○			○	・行動観察 ・ワークシート		
			■ 欧文書体 ■ 和文書体	○			○	・行動観察 ・ワークシート		
9	第3章	第2節 画像	3~4	■ フォントと文字組	○			○	・行動観察 ・ワークシート	
				■ 文字の画像化				○	○	・実習成果物 ・ワークシート
				■ イラストレーション表現			○	○		・実習成果物 ・ワークシート
10	第4章	第1節 アニメーション	2	■ 画像加工	○	○	○		・行動観察 ・実習成果物 ・ワークシート	
				■ 映像メディアの歴史	○				○	・行動観察 ・ワークシート
				■ アニメーションによる表現と手法	○				○	・ワークシート ・実習成果物
		第2節 ビデオ	2	■ ビデオフォーマット	○				○	・行動観察 ・ワークシート
				■ 撮影と照明	○				○	・行動観察 ・ワークシート
				■ モデリング	○				○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト

			■ マテリアルとテクスチャ	○			○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト	
			■ レンダリング	○			○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト	
		第4節 サウンド	4	■ 音の正体 ■ サウンドハンディング	○			○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト
				■ デジタルサウンド ■ コンピュータミュージック			○	○	・行動観察 ・ワークシート ・ペーパーテスト
1 1		第5節 映像コンテンツの制作	5~7	■ 映像の種類	○			○	・行動観察 ・ワークシート
				■ 映像の表現	○			○	・ワークシート ・実習成果物
				■ 映像の編集 ■ 映像の公開	○	○	○		・実習成果物
		第1節 制作プロセスと企画	3~4	■ 制作の流れ	○	○		○	・行動観察 ・ワークシート
				■ 企画	○	○		○	・行動観察 ・ワークシート ・実習成果物
				■ 著作物の権利			○	○	・行動観察 ・ワークシート
1 2		第2節 Web サイトでの情報の視覚化	4~5	■ 情報の構造化 ■ ナビゲーション	○	○		○	・行動観察 ・ワークシート ・実習成果物
				■ ページデザインの基本 ■ ユーザビリティガイドライン	○	○		○	・ワークシート ・実習成果物
1		第3節 イメージの決定	2~3	■ デザイン設計の方向性 ■ スタンダードデザインパターン			○	○	・ワークシート ・実習成果物
2		第4節 Web コンテンツとしての統合	4~5	■ 統合のための技術	○		○	○	・ワークシート ・実習成果物
				■ コンテンツとプラグイン ■ 表現メディアの埋め込み				○	○
		第5節 動作確認と評価	2~3	■ 動作確認 ■ Web サイトの評価	○	○	○		・実習成果物

合計

55~75