

| | | | |
|------|-----|-----|------|
| 科目名 | 単位数 | 学年 | クラス |
| 現代文B | 2単位 | 3学年 | 3年B型 |

1, 概要及び目標

近代以降の様々な文章を読む能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで表現し読書することによって人生を豊かにする態度を育てる。

- ①論理的な文章について、論理の展開や要旨を的確にとらえる。
- ②文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。
- ③様々な文章を読むことを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。
- ④語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。
- ⑤目的や課題に応じて様々な情報を収集し活用して、進んで表現する。

2, 評価の観点及び評価方法

評価の観点

| 国語への関心・意欲・態度 | 話す・聞く・書く能力 | 読む能力・国語的な知識・理解 |
|---|---|---|
| ・国語や言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図り、進んで表現したり理解するとともに、伝え合おうとする。 | ・自分の考えをまとめたり深めたりして、目的や場面に応じ、筋道を立てて話し、的確に聞き取る。 ・自分の考えをまとめたり深めたりして、相手や目的に応じ、筋道を立てて適切に書く。 | ・自分の考えを深めたり発展させたりしながら、目的に応じて様々な文章を的確に読み取り、読書に親しむ。 ・表現と理解に役立てるための音声、文法、表記、語句、語彙、漢字等を理解し、知識を身に付けている。 |
| 評価方法 | 評価方法 | 評価方法 |
| ・授業態度、課題への取り組み方、提出物等で評価する。もちろんこの項目には出席状況も含まれている。 | ・発表（考え方や内容）、意見文（全員必修）、ノート取り組み（内容）等で評価する。 | ・発表や定期考査、小テスト等で評価する。 |

上記の評価の観点を踏まえ次のような配分で総合評価を行う。

| 読む能力・国語的知識・理解 | 関心・意欲・態度 | 話す・聞く・書く能力 |
|---------------|---------------------------|-------------------|
| 定期テスト・小テスト | 出席状況、授業態度、取組意欲、ノート・宿題等の提出 | 発表、ノートや提出物の内容による。 |
| 70% | 15% | 15% |

3、使用教科書教材等

① 教科書 『明解 現代文B 改訂版』三省堂

4、授業の展開と形態

○令和5年度は2クラス3展開で授業を行う。

5、学習方法

◎新出漢字・難解語句等は事前に各自で調べ、授業に臨むことが望ましい。

◎受身にならず主体的に授業に臨んでもらいたい。

主体的な学習者とは・・・

- (例) ・教師の説明を聞くべき時に聞くことはもちろんであるが、自分の読みや考え等を発表したり、疑問が湧いた場合には必要に応じて質問する学習者。
 ・板書事項以外も自分で工夫してノートを使用する学習者。

6、その他：履修上の留意点等

◎提出物の期限は厳守すること。特に、1学期課題である意見文と夏休み課題の読書感想文を提出しなければ単位保留となるので、必ず提出すること。

◎基本的事項として勤怠状況に気をつけること。

様式3 「現代文」シラバス 年間計画

| 月 | 配当時間 | 単元名 小項目 | 学習内容 | 到達目標 (指導目標) | 評価 | |
|---|------|----------------------|---|--|--------|-------------------|
| | | | | | 発表、提出等 | テスト等 |
| 4 | 6 | 随想 春の小川の思い出 | ・様々な文章を読むことを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深め、考える。 | ・筆者の主張を正確に読み取り、これからの自分について考える。 ・日常の小さな体験や身近なものへの関心から自分の考えをふくらませる。 | 漢字プリント | 漢字テスト |
| 5 | 7 | 随想 千年の時間が与えてくれる安堵 | ・様々な文章を読むことを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深め、考える。 | ・筆者が指摘する『枕草子』の現代に通じる感性や思考はどのようなことか考える。 ・具体例とそれに対する考えとの関係を捉えながら、筆者の意図を捉える。 | ノート提出 | 漢字テスト 中間考査 |
| | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|------------------------------|---|--------|-------------------|
| 6 | 7 | 小説 ・ピクニックの準備 | ・小説という創作世界での作者の主張を読み取る。 | ・現代の短編小説を読んで、読解力を養う。 ・文章中で使われる表現の工夫について理解する。 | 漢字プリント | 漢字テスト |
| | 2 | 意見文 | | 目的や課題に応じて様々な情報を収集し活用する方法を習得する | 原稿用紙 | |
| 7 | 7 | 評論 ホンモノのおカネの作り方 | ・評論という、思考を論理的に構成していく形体を理解する。 | ・評論に使われる特殊な用語、難解な表現を理解する。 ・評論における筆者の主張、意見を正確に読み取る。 ・自分の読んだ本の魅力を伝え、感じたことを表現する。 | 漢字プリント | 漢字テスト 期末考査 |
| | 2 | 読書感想文 | | | 原稿用紙 | |
| 9 | 6 | ・詩 ユメカサゴ 永訣の朝 | ・詩（韻文形式）における作者の主張や感動を理解する。 | ・近代詩の鑑賞の仕方を習得する。作品を読み味わい鑑賞文を書く。 ・近代詩句を味わうことを通して想像力や感受性を豊かにする。 ・詩の修辞法を理解する。 | 漢字プリント | 漢字テスト |
| 10 | 8 | 小説 ・山月記 | ・小説という創作世界での作者の主張を読み取る。 | ・優れた小説を読み、鑑賞力を深める。 ・作者の表現の工夫を読み味わい、感受性を豊かにする。 ・主人公の心理変化を通して自己の生き方に考えを向ける。 | 漢字プリント | 漢字テスト 中間考査 |
| | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------|-----------------|---------------------------------------|--|--------|--------------------|
| 11 | 8 1 | ・魚の餌 | ・文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。 | ・他者とのやりとりによって自分自身の在り方の内省へ向かっていく主人公のやりとりを捉える。 ・作中の人物の言動を通して、複雑に動く登場人物の関係性や心情を捉える | 漢字プリント | 漢字テスト 期末考査 |
| 12 | 6 | 評論 「自由」の履き違え | ・論理的な文章について、論理の展開や要旨を的確にとらえる。 | ・近代から現代までの時代状況についての筆者の考えを把握し、現代について考えるきっかけとする。 ・「自由」について理解を深める。 ・論理の展開や要旨を的確にとらえる。 | 漢字プリント | 漢字テスト |
| 1 | 6 1 | 評論 かけがえのない未来 | ・論理的な文章について、論理の展開や要旨を的確にとらえる。 | ・「時間」や「未来」とは何かについて確認を通して、「現在」の在り方を考える。 ・問題提起と、それに対する答えという対応を明らかにして、文章の主旨を読み取る。 | 漢字プリント | 漢字テスト 学年末考査 |